

1. Во время борьбы с крестоносцами на славянские земли ворвались:

- 1) половцы 2) монголо-татары 3) турки-османы 4) варяги

2. Определите три характерные черты развития белорусской культуры в первой половине XVI в. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например: 124.

- 1) Появление в искусстве нового художественного стиля — классицизма;
2) сочетание в архитектуре стилей готики и ренессанса;
3) создание публичных библиотек;
4) заимствование западного образа жизни магнатами и шляхтой;
5) появление ренессансных стихотворных произведений.

3. Определите три характерные черты развития белорусской культуры в первой половине XVI в. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например: 124.

- 1) Создание крепостных театров;
2) появление гравюры;
3) широкое распространение в архитектуре стиля барокко;
4) строительство культовых зданий в сочетании стилей готики и ренессанса;
5) появление книгопечатания.

4. Книгу «Апостол» в Вильне (1525) издал:

- 1) Ф. Скорина 2) М. Литвин 3) М. Гусовский 4) С. Будный

5. В конце XV — XVI в. в ВКЛ появляется новый жанр изобразительного искусства:

- 1) книжная миниатюра 2) портрет 3) витраж 4) фреска

6. В XVI в. в культуре ВКЛ появляется новый вид изобразительного искусства:

- 1) гравюра 2) миниатюра 3) иконопись 4) витраж

7. Аль-Китабы (священные книги) белорусских татар написаны с использованием арабского алфавита на языке:

- 1) церковнославянском 2) турецком 3) белорусском 4) русском

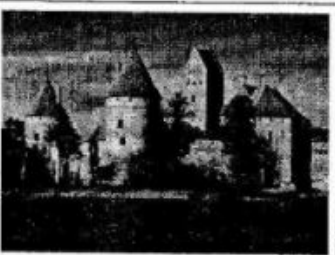
8. Укажите крупнейшего владельца земли в ВКЛ:

- 1) княжество в лице великого князя 2) купеческие гильдии 3) крестьянские общины 4) православные братства

9. С территории Беларуси в XVII—XVIII вв. купцами вывозились:

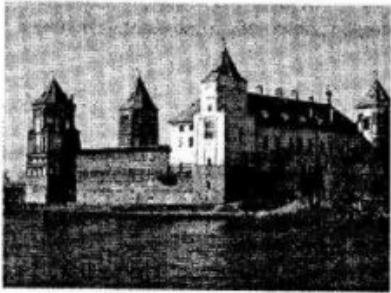
- 1) соль, вино 2) галантерейные изделия 3) зерно, сало 4) металлические изделия

10. Установите соответствие между изображениями архитектурных памятников на землях ВКЛ в XIV—XVI вв. (современный вид) и их названиями.

		
А	Б	В
1) церковь в деревне Мурованка 2) Слонимский Андреевский костел	3) Троцкий замок 4) Несвижский костел Божьего Тела	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: A2B1B3.

11. Установите соответствие между изображениями архитектурных памятников белорусских земель XV—XVIII вв. (современный вид) и их названиями.

		
А	Б	В
1) церковь в деревне Мурованка 2) Мирский замок		3) Слонимский Андреевский костел 4) бывший кальвинистский сбор в Заславле

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, сохраняя алфавитную последовательность букв верхнего ряда. Помните, что некоторые данные нижнего ряда могут не использоваться. Например: А2Б1В3.

12. Для белорусской культуры второй половины XVII — XVIII в. было характерно:

- 1) расширение сети учебных заведений 2) открытие публичных библиотек 3) широкое распространение атеизма
4) упадок книгопечатания

13. Государственный и военный деятель, возглавивший реформационное движение в ВКЛ, сторонник кальвинизма, при котором Берестье (Брест) и Несвиж стали центрами протестантизма в Беларуси, — это:

- 1) В. Тяпинский; 2) С. Будный; 3) Симеон Полоцкий; 4) Н. Радзивилл Чёрный; 5) И. Хрептович.

14. Первым высшим учебным заведением ВКЛ, открытым в 1579 г., являлась(-ся):

- 1) Несвижская семинария 2) Виленская иезуитская академия 3) Горы-Горецкий земледельческий институт
4) Слуцкая гимназия

15. С распространением идей Просвещения в архитектуру и искусство белорусских земель начал проникать стиль:

- 1) барокко; 2) готика; 3) романский; 4) ренессанс; 5) классицизм.